

Творчеството на Златю Бояджиев (1903–1976) е високо ценено и изключително популярно. Роденият в пловдивското с. Брезово художник завършва специалност „живопис“ в Художествената академия в София през 1932 г. Животът и артистичната му кариера преминават в Пловдив – един от най-красивите и живописни български градове с многовековна история и богата култура. В него той намира вдъхновение за своите теми и сюжети, както и многолика галерия от модели за картините си.

След специализация в Италия в края на 30-те години на XX век стилът му е повлиян от майсторите на ренесансовата живопис. При тежък инсулт през 1951 г. Златю Бояджиев получава парализа на дясната си страна и почти губи говора си. Но със силата на характера и артистичния си талант преодолява болестта и започва да рисува с лявата ръка. През този период творбите му са силно експресивни и хората, животните, природните елементи и къщите в многофигурните композиции и пейзажите сякаш са увлечени от ритъма на жизнеутвърждаващ танц.

През годините художникът нееднократно рисува автопортрети, като предпочита да изобразява себе си заедно с ликовите на най-близките си хора. През 1941 г. създава диптиха „Семеен портрет“ – неоспорим негов шедевър в този жанр, – включващ автопортрет и портрет на съпругата му. Отправил достолепен поглед към зрителя, Златю Бояджиев държи в дясната си ръка четка за рисуване – детайл, с който по класически маниер описва призванието си, – а за връзката му с родния край разказва фонът – житно поле, ливада с геранило и фигури на домашни животни.

*Диптих „Семеен портрет“, детайл, Градска художествена галерия – Пловдив
A detail of the Family Portrait Diptych at the Plovdiv Municipal Gallery of Art*



**Златю Бояджиев
(1903–1976)
Zlatyu Boyadzhiev**

Zlatyu Boyadzhiev was born at Brezovo near Plovdiv. His works are highly valued and enormously popular. He graduated in Life Painting at the Sofia Academy of Art in 1932. He spent his life and artistic career in Plovdiv, one of Bulgaria's most attractive and picturesque cities with centuries of history and a wealth of culture. There, he found inspiration for his topics and subjects, as well as a kaleidoscope of models for his paintings.

Studying in Italy in the late Thirties, he absorbed influences by the masters of Renaissance art and his individual style changed.

A heavy stroke in 1951 denied Zlatyu Boyadzhiev the use of the right side of his body, heavily affecting his speech. He overcame the loss through strength of character and artistic talent, learning to paint with his left hand. The people, animals, natural elements and houses featured in the strongly expressive paintings of the period appear to be entrained in the rhythm of a life-affirming dance.

Over the years, the artist painted a number of self-portraits, preferring to show himself alongside his closest people. The Family Portrait Diptych painted in 1941, an undisputed masterpiece of his in the genre, includes the image of his wife. Regarding the viewer in a dignified manner, Zlatyu Boyadzhiev holds a brush in his hand in a classical gesture denoting his occupation, while the wheat field, meadow with water well and domestic animal figures in the background show a nexus with his place of birth.

ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ

Емисия	2013 г.
Номинална стойност	2 лева
Метал	мед, проба 999/1000
Качество	мат-гланц, висше
Тегло	16.4 г
Диаметър	34.2 мм
Гурт	гладък
Тираж	4000

Художествен проект: Ваня Димитрова
Монетата е изработена
в българския Монетен двор.
Емитент: Българската народна банка

SPECIFICATIONS

Year of issue	2013
Nominal value	2 levs
Metal	Cu 999/1000
Quality	proof, mint state
Weight	16.4 g
Diameter	34.2 mm
Edge	flat
Mintage	4000

Artistic design: Vanya Dimitrova
The coin is minted in the Bulgarian Mint
Issuer: Bulgarian National Bank

© Българска народна банка, 2013

© Златю Бояджиев, 1941

© Весела Христова-Радоева, текст, 2013

© Питър Скип, превод, 2013

© Bulgarian National Bank, 2013

© Zlatyu Boyadzhiev, 1941

© Vessela Christova-Radoeva, text, 2013

© Peter Skipp, translation, 2013



110 години
от рождението
на Златю Бояджиев
Медна възпоменателна монета
Емисия на БНБ

110 Years
since the Birth
of Zlatyu Boyadzhiev
A Copper Commemorative Coin
BNB Issue



БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА
BULGARIAN NATIONAL BANK