



(1899–1978)

Проф. Панчо Владигеров, патрон на Националната музикална академия.
Prof. Pantcho Vladigerov, patron of the National Academy of Music.

Фон: Студентски оркестри с дириженти Григор Паликаров и Деян Павлов.
Background: Student orchestras conducted by Grigor Palikarov and Deyan Pavlov.

Българската народна банка изказва благодарност на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ за предоставените изображения.

The Bulgarian National Bank gratefully acknowledges the National Academy of Music 'Prof. Pantcho Vladigerov' for provided images.

100 години Национална музикална академия

Сребърна възпоменателна монета
Емисия на БНБ



100 Years of National Academy of Music

Silver Commemorative Coin
BNB Issue

БЪЛГАРСКА
НАРОДНА
БАНКА



BULGARIAN
NATIONAL
BANK

Първото висше училище за професионални музиканти в България – Държавната музиканска академия, е създадена през 1921 г. с указ на цар Борис III. Неин първи ректор (1921–1931) е известният композитор и музикален педагог Димитър Хаджигеоргиев. Като преподаватели с нея са свързали имената си Добри Христов, Иван Вулпе, Стоян Брашованов, Стоян Джуджев, Христина Морфова, Димитър Ненов, Андрей и Веселин Стоянови, Любомир Пипков, Марин Големинов, Парашкев Хаджиев, Христо Бръмбаров, Владимир Аврамов и много други.

От 1995 г. с постановление на Министерския съвет академията носи името на проф. Панчо Владигеров – именит композитор, музикант, диригент, педагог и общественик. А през май 2006 г. с Решение на Народното събрание тя е преименувана в Национална музикална академия (НМА).

Първоначално НМА, известна и като Българската държавна консерватория, се помещава на ъгъла на улиците „Витошка“ и „Денкоглу“, а от 1928 г. – на ул. „Будапеща“. След голямата англо-американска бомбардировка на София през 1944 г. е временно евакуирана в Свoge.

Днес НМА разполага със сгради на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ и на ул. „Акад. Людмил Стоянов“. Състои се от три факултета (теоретико-композиторски и диригентски; инструментален и вокален) с 50 специалности и подготвя кадри във всички музикални области и жанрове: теоретични изследвания, подготовка на изпълнители (инструменталисти и певци), композитори, диригенти, режисьори, педагози, продуценти и разпространители на музика и музикални програми в сферата на класическата, народната, поп и джаз музика и балет. Включва още симфоничен оркестър, студентски оркестри и хор, учебен оперен театър и оперна студия към Националната опера, а също библиотека с богат фонд от уникални музикални издания и фонотека.

Възпитаници на НМА са Николай Гяуров, Никола Гюзелев, Гена Димитрова, Райна Кабаиванска, Стойка Миланова, Минчо Минчев и други световно известни изпълнители. А сред преподавателите ѝ са ярки представители на съвременната българска музикална школа – атестат за качество на образованието, съчетаващо европейската и световната култура с българските музикални традиции.

НМА има сключени договори за творческо и научно сътрудничество с редица чуждестранни висши училища по изкуствата. Успехите на нейните възпитаници и преподаватели, които са сред световния музикален елит, доказват приноса ѝ за развитието на националната култура и за международния престиж на българското музикално изкуство.

The first higher school for professional musicians in Bulgaria, the State Academy of Music, was founded in 1921 by virtue of a decree of Tsar Boris III. Its first rector (1921–1931) was the renowned composer and music pedagogue Dimitar Hadzhigeorgiev. Its outstanding lecturers were Dobri Hristov, Ivan Vulpe, Stoyan Brashovanov, Stoyan Dzhudzhev, Hristina Morfova, Dimitar Nenov, Andrey and Veselin Stoyanovi, Lyubomir Pipkov, Marin Goleminov, Parashkev Hadziev, Hristo Brambarov, Vladimir Avramov and many others.

In 1995 by a decree of the Council of Ministers the Academy was named after Prof. Pantcho Vladigerov, a famous composer, musician, conductor, pedagogue and public figure, and in May 2006 by decision of the National Assembly it was renamed to National Academy of Music (NAM).

Initially, the NAM known as the Bulgarian State Conservatory was located at the corner of Vitoshka Str. and Denkonglu Str, and since 1928 at Budapest Str. After the heavy Anglo-American bombing of Sofia in 1944 it was temporarily evacuated to Svoqe.

Today, the NMA has buildings at Evlogi i Hristo Georgievi Blvd. and Acad. Lyudmil Stoyanov Str. The Academy consists of three faculties (Theory, Composition and Conducting faculty; Instrumental faculty and Vocal faculty) where 50 majors are taught and specialists in all musical areas and genres are trained: theoretical studies, training of performers (instrumentalists and singers), composers, conductors, directors, pedagogues, producers and music and music programme distributors in the area of classical, folk, pop and jazz music and ballet. The Academy includes also a symphony orchestra, student orchestras and a choir, a teaching opera theatre and an opera studio with the National Opera. It houses also a library with a rich collection of unique musical works and a phonotheque.

Among the Academy's graduates are Nikolay Gyaurov, Nicola Ghiuselev, Gena Dimitrova, Raina Kabaivanska, Stoika Milanova, Mintcho Mintchev and other world-famous artists. Its teaching staff includes brilliant representatives of the contemporary Bulgarian music school – a guarantee for the quality of education, which combines the European and world culture with Bulgarian musical traditions.

The NAM has signed agreements for creative and scientific cooperation with a number of foreign higher schools of arts. The success of its graduates and lecturers who are part of world's music elite is proof of its contribution to the development of the national culture and international prestige of Bulgarian music art.