

# 150 години от рождението на Кръстьо Сарафов

Медна колекционерска монета  
от серията „Български творци“  
Емисия на БНБ



## 150 Years since the Birth of Krastyo Sarafov

Copper Collector Coin  
Bulgarian Artists Series  
BNB Issue

Българската народна банка изказва благодарност на Народния театър „Иван Вазов“ за предоставените материали.

The Bulgarian National Bank gratefully acknowledges the Ivan Vazov National Theatre for provided materials.

БЪЛГАРСКА  
НАРОДНА БАНКА  
ЕВРОСИСТЕМА



BULGARIAN  
NATIONAL BANK  
EUROSYSTEM



© Българска народна банка, 2026

© Bulgarian National Bank, 2026

Кръстьо Сарафов е легенда на българската сцена, пресъздал над двеста образа за повече от половин век, един от първите професионално подготвени актьори, чието майсторство го нарежда сред най-големите европейски артисти през първата половина на XX век. Талантлив професионалист и перфекционист, той навлиза в дълбочина в образа на героя си, а изгата му е доказателство за споделените с колеги гуми: „Актьорът на сцената е като на бойното поле, винаги трябва да бъде готов за всичко.“.

Роден е на 6.IV.1876 г. в с. Либяхово, Неврокопско (днес с. Илинден, Гоцеделчевско), в многолюдна родолюбива фамилия с участници в революционното движение и църковната борба. В София още като ученик Кръстьо се увлича по театъра. Любовта към това изкуство го отвежда към неговото първо участие на сцената през 1891 г. Семейството твърдо се противопоставя на желанието му да стане артист и го изпраща да учи извън България, на място без театър. Сарафов завършва през 1893 г. Огринската българска мъжка гимназия, но и там се изявява на училищната сцена.

През 1895 г. печели стипендия за следване в чужбина по драматургично изкуство и с отличие завършва Императорското театрално училище в Санкт Петербург. Постъпва в първата професионална трупа „Сълза и смях“, преименувана през 1904 г. на „Български народен театър“.

През Балканската война Сарафов е добровolec и е ранен на фронта. Дългият му творчески път на актьор, режисьор и директор преминава предимно в Народния театър и в театрите в Русе, Бургас, Варна и Пловдив, участва в гастролни в САЩ, Канада и на големи европейски сцени. Незабравимите му превъплъщения са както в драматични, така и в комични образи в чуждестранни и български пиеси, участва в постановки на радиотеатъра, снима се и в няколко филма.

Обичан от публиката и уважаван от цялото общество, Кръстьо Сарафов е удостоен с множество държавни отличия. От 1951 г. Висшето театрално училище (днес Националната академия за театрално и филмово изкуство) в София носи неговото име, както и Народният театър в периода 1951 – 1962 г. Последното му излизане на сцена е през 1949 г., а на 27.VIII.1952 г. България се сбогува със своя народен артист.

Krastyo Sarafov is a legend of the Bulgarian stage, who played over two hundred characters for more than half a century, one of the first professionally trained actors, whose stagecraft ranks him among the greatest European actors in the first half of the 20th century. A talented professional and a perfectionist, he went deep into his roles, his acting proving the words shared with colleagues: 'An actor on the stage feels like a soldier on the battlefield, always ready for anything.'

He was born on 6 April 1876 in the village of Libyahovo, Nevrokop region (now Ilinden village, Gotse Delchev region), in a large patriotic family with participants in the revolutionary movement and the fight for church independence. As early as a student in Sofia, Krastyo became enamoured with theatre. His love led him to the first performance in 1891. However, the family strongly opposed his desire and sent him abroad to continue studying in a place with no theatre. In 1893, Sarafov graduated from the Bulgarian Men's High School of Adrianople, even there performing on the school stage.

In 1895, he earned a scholarship to study drama abroad and graduated with honours from the Imperial Theatre School in St Petersburg. He joined the first professional troupe 'Tears and Laughter', renamed to 'Bulgarian National Theatre' in 1904.

As a volunteer in the Balkan War, Krastyo Sarafov was wounded at the front.

He spent most of his long artistic career as an actor, director and manager in the National Theatre and the theatres in Rousse, Burgas, Varna and Plovdiv, going also on tours to the USA, Canada and major European stages. His unforgettable roles are dramatic, as well as comic in both foreign and Bulgarian plays along with radio theatre performances and several films.

Loved by the audience and respected by all of society, Krastyo Sarafov was honoured with numerous state awards. Since 1951, the Higher School of Theatre (now the National Academy of Theatre and Film Arts) in Sofia has borne his name, as has the National Theatre from 1951 to 1962. His last appearance on stage was in 1949, and on 27 August 1952, Bulgaria bid farewell to its favourite national actor.