Banknotes from the reserve fund and the BNB Museum have been used in the Catalogue as well as photographs of some banknotes provided by Giesecke & Devrient, Munich, Germany. Compilers express their sincere gratitude to the colleagues from Giesecke & Devrient, Munich, Germany, and Goznak, St. Petersburg, Russia, for providing information.

*****

В каталога са използвани банкноти от резервния фонд и Музейната сбирка на ВНБ, както и фотографии на отделни банкноти, предоставени от „Giesecke & Devrient”, Мюнхен, Германия. Съставителите изказват искрената си благодарност на колегите от „Giesecke & Devrient”, Мюнхен, Германия, и Гознак, Санкт Петербург, Русия, за предоставената им информация.

*****
With Bulgaria’s Liberation from Ottoman yoke in 1878, the traditions of the Bulgarian system of state, disrupted for more than five centuries, were restored. Modern Bulgaria began establishing its institutions, economy and system of government.

One of the most important steps in this direction was taken on 25 January 1879, when the Russian emperor’s commissioner in Bulgaria, Knyaz Dondoukov-Korsakov, signed the draft Articles of Association for the foundation of the Bulgarian National Bank. The Bank officially opened on 23 May 1879, when the Russian administration left and management was taken over by the Bulgarian authorities. On 6 June of the same year the first banking operation was effected.

The young state inherited chaos in money circulation – all sorts of coins from European and even farther countries were used in payments. The necessity to introduce a unified monetary measure was urgent. The first government budgets for the fiscal 1879 and 1880 were compiled in French francs. On 4 June 1880 the Second Ordinary National Assembly adopted the Minting Rights Act, which established the Bulgarian national monetary unit, the lev, divisible into one hundred stotinkas. The first Bulgarian coins of 2, 5 and 10 stotinkas were minted in Birmingham, England, in 1881. The next year coins of 1 and 2 leva were minted in Russia.

The Law on the Bulgarian National Bank of 1885 enhanced the purely issuing activities of the Bank, granting it the “exclusive privilege to issue banknotes which shall be accepted as instruments of payment in the coffers of the state and in all governmental institutions”. The first Bulgarian banknotes were convertible into gold. These were the golden 20 and 50 levs printed in St. Petersburg, Russia. In 1891 the BNB was authorized to issue banknotes convertible into silver, enforced since 1899.

Throughout its long history the Bulgarian National Bank has printed its banknotes in Russia, Germany, England, the USA, and the former State Printing House and State Securities Printing House “Decho Stefanov” in Sofia. Since 1998 banknotes have been printed at the Printing Works Corp of the BNB, and the new series of 2018–2020 at Oberthur Fiduciaire AD, Sofia, a joint venture of François-Charles Oberthur International SA and the Printing.

The nominal value, design and style of the Bulgarian banknotes reflect different stages in the development of the state, changes in its organization, economy, agriculture, culture, etc. They are part of the symbols of the system of state and preserve in a unique manner the historical and cultural memory of the Bulgarian people.

In the process of compiling this Catalogue the
В процесса на работа по каталога съставителиите се обезщетиха за съществуващите въпроси относно информацията за съвремената банкнотна политика, отпечатвания в Държавния печатник, свързани по всички въпроси със съществуващото на нейния архив при бомбардировките на София през Втората световна война, както и за архивите на банкноти от периода на социализма.

В това изложение емитираните от Централната банка на България банкноти и държавни съкровищни билети* са групирани по разреди съгласно емисиите в развитието на третата българска държава. Не са включени т.н. македонски, сърби и така като до момента това епонимно понятие и т.н. български паунд – поредиците японския имот от юридически и фактически гледище търкани в обращение. В отделен раздел са обособени всички български банкноти, чийто тираж е открит, но те по една или друга причина не са били пуснати в обращение. В рамките на всеки раздел банкнотите са представени в масштаб 1:1.6 и са подредени хронологично по емисии и български по номинална стойност.

Преди да се спреме до разглеждане на лицата на банкнотите през различни фази на икономическото развитие. Тази технологична последователност, разбира се, е твърде промени в многообразните исторически обрани, на кръвта подобно емисия с европейски емисии. Представяме ви това, което събралите на банкнотата на Централната банка включва и чинно начало е поставено още със самото й създаване. Стремили сме да включим само нуждите сери банкноти, които е напуснало в обращение единствено в трезорите на Централната банка. Разбира се за някои емисии за толи продължителен период не бяха намерени нулеви сери, тъй като са представени съществените образи или първи банкноти от разделяните серии.

* Governmental treasury notes were paper money issued by the State Treasury. They were not subject to exchange against hard currencies and precious metals and represented short-term outstanding government obligations. In fact, treasury notes were similar to banknotes, i.e. paper money issued by the BNB. From a historical perspective, they were created to finance government expenditure. By contrast, banknotes were issued to serve mainly the turnover of goods. Wars and other exceptional circumstances, resulting in budget deficits, were among other reasons for issuing treasury notes, the latter therefore used as “temporary” money. After the gold standard was abolished and especially in the context of the socialist monobank system, there was practically no difference between banknotes issued by the BNB and the treasury notes issued by the Council of Ministers/ the Ministry of Finance.
Issue 1885
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 150 x 97 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
Obverse – the coat of arms in the left upper corner
Reverse – the figure “20” in a vignette in the middle
Artistic design – G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 September 1885 to 1 July 1907
Емисия 1885 г.
Номинал – 50 лева, злато
Формат – 150 x 97 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
Лице – в горния ляв ъгъл – държавният герб
Гръб – в средата числото „50“ във винетка
Автор на проекта – Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг“, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 септември 1885 г. до 1 юли 1907 г.

Issue 1885
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 150 x 97 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
Obverse – the coat of arms in the left upper corner
Reverse – the figure „50“ in a vignette
Artistic design – G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг“, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 September 1885 to 1 July 1907
Issue 1887
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 180 x 112 mm, horizontal
Watermark – “СТО ЛЕВА” (one hundred levs)
Obverse – a mother with a child
dressed in national costume on the right,
the coat of arms on the left
Reverse – the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs)
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”;
St. Petersburg, Russia
In circulation from April 1889
to 1 July 1907
Issue 1890
Nominal value – 5 levs, gold
Size – 130 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left
Reverse – a ploughman in national costume with a wooden plough and two horses, trees, a house underneath
In circulation from 1890 to 1 December 1908
Issue 1890
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 140 x 90 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – a woman picking roses
(a detail from the engraving
“Rose-picking” by Pheliks Kanitz)
on the left; the coat of arms on the right
Reverse – a shepherd with a flock,
a sheep-pen underneath
Printed in Bradbury, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1890
to 1 December 1908
Емисия 1899 г.
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 130 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – вляво държавният герб
Гръб – орач в народна носия
с рало и два коня,
в дъното дървета и къща
Отпечатана в „Bradbury, Wilkinson & Co”,
Лондон, Англия
В обращение от 1899 г.
до 1 декември 1908 г.

Issue 1899
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 130 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left
Reverse – a ploughman in national costume
with a wooden plough and two horses,
trees and a house in the background
Printed in Bradbury, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from 1899
to 1 December 1908
Issue 1899
Nominal value – 10 levs, silver
Size – 140 x 90 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – a woman picking roses (a detail from the engraving “Rose-picking” by Pheliks Kanitz) on the left; the coat of arms on the right
Reverse – a shepherd with a flock, a sheep-pen at the bottom
In circulation from 1899 to 1 December 1908
Българска народна банка
Петдесет лева

Емисия 1899 г.
Номинал – 50 лева, сребро
Формат – 150 х 97 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ”
Лицe – горе вляво държавният герб;
Гръб – в средата във винетка числото „50”
Автор на проекта – Г. Як. Кирков
Опечатана в „Експедиция заготовления государственных бумаг”, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1899 г. до 1 юли 1907 г.

Issue 1899
Nominal value – 50 levs, silver
Size – 150 x 97 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
Obverse – the coat of arms in the top left corner;
Reverse – the figure “50” in a vignette depicted in the middle
Artistic design – G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1899 to 1 July 1907
Емисия 1903 г. „Орлов”
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 86 x 128 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лицето – в средата, горния и долнния край
във винетка цифрата „5”
Гръб – в средата държавният герб, над него – „5 лева”
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 юни 1904 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 86 x 128 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – the figure “5” in a vignette in the middle, top and bottom corners
Reverse – the coat of arms in the middle, an inscription “5 лева” (5 levs) above it
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 June 1904
to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”  
Nominal value – 10 levs, silver  
Size – 90 x 142 mm, vertical  
Watermark – none  
Obverse – vignettes with the figure “10” in the four corners and in the middle  
Reverse – the coat of arms  
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov  
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia  
In circulation from June 1906 to 5 May 1924
Емисия 1903 г. „Орлов"
Номинал – 50 лева, сребро
Формат – 103 х 160 мм, вертикален
Воден знак – няма
Лице – в средата винетка с числото „50”
Гръб – в средата държавният герб върху осмоляна звезда
Автори на проекта – Н. Набоков, В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг”, Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1 юни 1904 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 50 levs, silver
Size – 103 x 160 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – a vignette with the figure “50” in the middle;
Reverse – the coat of arms against the background of an eight-pointed star in the middle
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia
In circulation from 1 June 1904 to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 100 levs, silver
Size – 112 x 175 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the top
Reverse – a vignette with
the figure “100” on the top,
a rectangular with the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs) at the bottom
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”
St. Petersburg, Russia
In circulation from June 1906
to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 500 levs, silver
Size – 119 x 186 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – a vignette with the figure “500” on the top and at the bottom
Reverse – the coat of arms depicted on the top in a vignette
the figure “500” in a vignette at the bottom
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 2 July 1904
to 5 May 1924
Емисия 1903 г. „Орлов”
Номинал – 5 лева, злато
Формат – 86 х 127 мм, вертикал
Воден знак – няма
Лицето – в горния и долния край винетки,
в средата цифрата „5”
Гръб – в средата държавният герб
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1904 г.
dо 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 5 levs, gold
Size – 86 x 127 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – vignettes on the top and at the bottom, the figure “5” in the middle
Reverse – the coat of arms in the middle
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1904
to 5 May 1924
Емисия 1903 г. „Орлов”
Номинал – 10 лева, злато
Формат – 90 х 140 мм, вертикал
Воден знак – няма
Лице – в четирите ъгъла във винетки числото „10”
Гръб – в горната част държавният герб
Автори на проекта – Н. Набоков,
В. Куприянов и Г. Як. Кирков
Отпечатана в „Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
Санкт Петербург, Русия
В обращение от 1904 г.
do 5 май 1924 г.

Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 90 x 140 mm, vertical
Watermark – none
Obverse – the figure “10” in vignettes in the four corners
Reverse – the coat of arms on the top
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
St. Petersburg, Russia
In circulation from 1904
to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”  
Nominal value – 20 levs, gold  
Size – 158 x 98 mm, horizontal  
Watermark – none  
Obverse – the coat of arms in the middle on the top  
Reverse – a vignette, the text “ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА” (twenty levs) in the middle, the figure “20” on the left and the right sides  
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov  
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia  
In circulation from 1904 to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”  
Nominal value – 50 levs, gold  
Size – 172 x 109 mm, horizontal  
Watermark – none  
Obverse – the coat of arms in the middle on the top  
Reverse – the inscription “БНБ” (BNB) in the middle; vignettes with the figure “50” in the middle on the top and on the left and right at the bottom  
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov  
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, Санкт Петербург, Russia  
In circulation from June 1906 to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 188 x 116 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle on the top
Reverse – three vignettes in the middle:
the coat of arms in the left vignette,
the text “СТО ЛЕВА” (one hundred levs) in the middle and the figure “100” on the right
Artistic design – N. Nabokov,
V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”,
St. Petersburg, Russia
In circulation from June 1906 to 5 May 1924
Issue 1903, “Orlov”  
Nominal value – 500 levs, gold  
Size – 203 x 128 mm, horizontal  
Watermark – none  
Obverse – the coat of arms in the middle on the top, the figure “500” in vignettes in the four corners  
Reverse – the text “ПЕТСТОТИНЪ ЛЕВА” (five hundred levs) in the form of a wreath in the middle  
Artistic design – N. Nabokov, V. Kouprianov and G. Y. Kirkov  
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia  
In circulation from 2 July 1907 to 5 May 1924
ЦАРСТВО
БЪЛГАРИЯ

KINGDOM
OF BULGARIA

1908–1946
Issue 1910, “Orlov”  
Nominal value – 5 levs, silver  
Size – 86 x 128 mm, vertical  
Watermark – none  
Obverse – vignettes with the figure “5” in the four corners  
Reverse – the coat of arms in the middle and the inscription “ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ” (Kingdom of Bulgaria)  
Artistic design – N. Nabokov, V. Koupriyanov and G. Y. Kirkov  
Printed in “Экспедиция заготовления государственных бумаг”, St. Petersburg, Russia  
In circulation from 1910 to 5 May 1924
Issue 1916
Nominal value – 1 lev, silver
Size – 95 x 60 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – a vignette, the text “ЕДИНИЪ ЛЕВЪ” (one lev) in the middle
Reverse – a vignette with the figure “1” in the middle
Printed in Reichsdrukerei, Berlin, Germany
In circulation from 27 July 1916 to 5 May 1924

Емисия 1916 г.
Nominal – 1 лев, сребро
Формат – 95 х 60 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в срещата винетка, текст „ЕДИНИЪ ЛЕВЪ“
Гръб – в срещата винетка с цифрата „1“
Отпечатана в „Reichsdrukerei“, Берлин, Германия
В обращение от 27 юли 1916 г. до 5 май 1924 г.
Емисия 1916 г.
Номинал – 2 лева, сребро
Формат – 110 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лицe – в средата текст „ДВА ЛЕВА СРЕБРО“ върху винетка
Гръб – винетка с текст в средата, в четирите ъгъла цифрата „2“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 2 levs, silver
Size – 110 x 70 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the text “ДВА ЛЕВА СРЕБРО” (two silver levs) in a vignette in the middle
Reverse – a vignette with a text in the middle, the figure “2” in the four corners
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 1916 to 5 May 1924
Емисия 1916 г.
Номинал – 5 лева, сребро
Формат – 85 х 130 мм, вертикален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата текст „ПЕТЪ ЛЕВА СРЕБРО“, в четирите ъгъла цифрата „5“ във винетки
Гръб – в средата държавният герб, ограден с текст „ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 85 x 130 mm, vertical
Watermark – rhombs
Obverse – the text “ПЕТЪ ЛЕВА СРЕБРО” (five silver levs) in the middle, the figure “5“ in vignettes in the corners
Reverse – the coat of arms encircled by the text “ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ“ (Kingdom of Bulgaria) in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 1916 to 5 May 1924
Issue 1916
Nominal value – 10 levs, silver
Size – 90 x 140 mm, vertical
Watermark – rhombs
Obverse – the text
“ДЕСЕТЪ ЛЕВА СРЕБРО” (ten silver levs) in the middle, the figure “10” in vignettes in the corners
Reverse – the coat of arms on the top, the figure “10” in a vignette at the bottom
Printed in Reichsdrukkeri, Berlin, Germany
In circulation from 1916 to 5 May 1924
Емисия 1916 г.
Номинал – 20 лева, злато
Формат – 155 х 100 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лице – в средата горе
държавният герб
Гръб – вляво и вдясно във винетки
числото „20“
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 27 юли 1916 г.
до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 155 x 100 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms
in the middle upper part
Reverse – the figure “20”
in vignettes on the two sides
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 27 July 1916
to 5 May 1924
Емисия 1916 г.
Номинал – 50 лева, злато
Формат – 170 x 110 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбове
Лицe – в средата горе държавният герб; текст „ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТО“
Гръб – в средата държавният герб, ограден от винетки
Отпечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от 27 юни 1916 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 170 x 110 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms in the middle on the top; the text "ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТО" (fifty gold levs)
Reverse – the coat of arms encircled by vignettes in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from 27 July 1916 to 5 May 1924
Issue 1916
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 185 x 120 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms in the middle on the top, the figure “100” in vignettes in the four corners
Reverse – the coat of arms on the left, the figure “100” in a vignette on the right
Printed in Reichsdrukerei, Berlin, Germany
In circulation from 1918 to 5 May 1924
Емисия 1916 г.
Номинал – 100 лева, злато
(сериия „D“, пречепечатана в серия „А“)
Формат – 185 х 120 мм, хоризонтален
Воден знак – ромбообразен
 Лице – в средата горе
 държавният герб
 в четирите ъгъла
 във винетки числото „100“
 Гръб – вляво държавният герб,
 вдясно числото „100“ във винетка
 Отпечатана в „Reichsdruckerei“,
 Берлин, Германия
 В обращение от 1919 г.
 до 5 май 1924 г.

Issue 1916
Nominal value – 100 levs, gold
(series “D”, reprinted in series “A”)
Size – 185 x 120 mm, horizontal
Watermark – rhombs
Obverse – the coat of arms in the middle on the top,
the figure “100” in vignettes in the four corners
Reverse – the coat of arms on the left,
the figure “100” in a vignette on the right
Printed in Reichsdruckerei,
Berlin, Germany
In circulation from 1919
to 5 May 1924
Емисия 1917 г.
Номинал – 5 лева, сребърни
Формат – 128 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“
в правоъгълник със заоблени ъгли
Обръще – в средата горе
държавият герб във винетка, каре
Гърб – в средата корона
във винетка, каре
Омпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
В обращение от 2 април 1917 г.
dо 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 5 levs, silver
Size – 128 x 85 mm, horizontal
Watermark – “БНБ“ (BNB)
in a rectangular with curved ends
Obverse – the coat of arms
in a vignette in the middle on the top
Reverse – a crown in a vignette
in the middle
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 2 April 1917
to 5 May 1924
Емисия 1917 г.
Номинал – 10 лева, златни
Формат – 142 х 92 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“ в допиращи се елипси
Лице – в средата текст „ДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТНИ“ в каре
Гръб – в средата многоцветна винетка
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
В обращение от 2 април 1917 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 142 x 92 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB) in touching ellipses
Obverse – the text “ДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТНИ” (ten gold levs) in the middle
Reverse – mottled vignette in the middle
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from 2 April 1917 to 5 May 1924
Issue 1917
Nominal value – 20 levs, gold
Size – 158 x 100 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB) in touching ellipses
Obverse – the text “ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТНИ” (twenty gold levs) in the middle
Reverse – the figure “20” in the middle of vignettes
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from April 1917 to 5 May 1924
Issue 1917
Nominal value – 50 levs, gold
Size – 172 x 110 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
in touching ellipses
Obverse – the figure “50”
in a vignette on the left;
the coat of arms above it
Reverse – the text “ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА”
(fifty levs) in a vignette
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 23 May 1917
to 5 May 1924
Емисия 1917 г.
Номинал – 100 лева, златни
Формат – 188 х 117 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ” в допиращи се елипси
Лице – в средата горе държавният герб,
вляво изображение на жетварка,
в средата текст „СТО ЛЕВА ЗЛАТНИ”
Гръб – в средата държавният герб в многоцветна винетка
Отпечатана в „Giesecke & Devrient”, Лейпциг, Германия
В обращение от 1917 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1917
Nominal value – 100 levs, gold
Size – 188 x 117 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB) in touching ellipses
Obverse – the coat of arms in the middle on the top,
a picture of a woman reaper on the left, the text “СТО ЛЕВА ЗЛАТНИ”
(one hundred gold levs) in the middle
Reverse – the coat of arms in a mottled vignette in the middle
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from 1917 to 5 May 1924
Емисия 1919 г.
Номинал – 10 лева, златни
Формат – 142 х 91 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“ в допиращи се елипси
Лице – в средата горе държавният герб, по средата текст „ДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТНИ“
Гръб – многоцветна винетка в розово каре
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
В обращение от март 1922 г. до 5 май 1924 г.

Issue 1919
Nominal value – 10 levs, gold
Size – 142 x 91 mm, horizontal
Watermark – “БНБ“ (BNB) in touching ellipses
Obverse – the coat of arms in the middle on the top, the text “ДЕСЕТЪ ЛЕВА ЗЛАТНИ” (ten gold levs) in the middle
Reverse – a multi-coloured vignette in checkered pink
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from March 1922 to 5 May 1924
Issue 1920
Nominal value – 1 lev, silver
Size – 90 x 56 mm, horizontal
Watermark – rhomboid net
Obverse – the coat of arms on the left, on the right: a sculpture of a sitting woman turned right
Reverse – the BNB’s building
Printed in Waterlow & Sons, London, England
In circulation from 1921 to 31 May 1925
Issue 1920
Nominal value – 2 levs, silver
Size – 100 x 60 mm, horizontal
Watermark – rhomboid net
Obverse – the coat of arms on the right, on the left a sculpture of a sitting woman turned left
Reverse – the building of the National Assembly in Sofia depicted in the middle
Printed in Waterlow & Sons, London, England
In circulation from April 1921 to 31 May 1925
Nominal value – 5 levs
Size – 114 x 65 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the state coat of arms in the middle upper part
Reverse – depiction of two skeps
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to December 1933
Issue 1922
Nominal value – 10 levs
Size – 125 x 70 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle on the top
Reverse – a woman in a national costume feeding poultry, a house at the bottom
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to December 1933
Емисия 1922 г.
Nominal – 20 лева
Format – 136 x 75 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата горе
държавният герб
Гръб – в средата изображение на
четвъртата със сноп на рамо на фона
на други четвъртари
Автори на проекта – Димитър Гюдженов,
Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note
Company”, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г.
do декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 20 levs
Size – 136 x 75 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms
in the middle on the top
Reverse – a woman reaper
with a sheaf slung across the shoulder
against the background of other reapers
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company,
New York, USA
In circulation from December 1923
to December 1933
Issue 1922
Nominal value – 50 levs
Size – 142 x 80 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a shepherd with a flock
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company,
New York, USA
In circulation from December 1923
to December 1933
Емисия 1922 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 152 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата държавният герб
Гръб – в центъра изображение на орач
Автори на проекта – Димитър Гюдженов,
Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note Company“, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г. до декември 1933 г.

Issue 1922
Nominal value – 100 levs
Size – 152 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a ploughman in the middle
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to December 1933
Емисия 1922 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 167 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лицe – в средата държавният герб
Гръб – изглед от пристанище Варна
Автори на проекта – Димитър Гюдженов,
Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note
Company“, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г.
dо 31 декември 1937 г.

Issue 1922
Nominal value – 500 levs
Size – 167 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a view from port Varna
Artistic design – Dimitar Gyudjenov,
Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company,
New York, USA
In circulation from December 1923
to 31 December 1937
Емисия 1922 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 182 x 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Лице – в средата държавният герб
Гръб – в средата изображение на розоберачи
Автори на проекта – Димитър Гюдженов, Никола Кожухаров
Отпечатана в „American Bank Note Company“, Ню Йорк, САЩ
В обращение от декември 1923 г. до 31 декември 1937 г.

Issue 1922
Nominal value – 1,000 levs
Size – 182 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – a picture of a group of rose-pickers in the middle
Artistic design – Dimitar Gyudjenov, Nikola Kozhouharov
Printed in American Bank Note Company, New York, USA
In circulation from December 1923 to 31 December 1937
Issue 1924
Nominal value – 5,000 levs
Size – 195 x 92 mm, horizontal
Watermark – rampant lion
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right, BNB red seal in the middle
Reverse – a portrait of Hristo Botev in a vignette on the left
Artistic design – Hristo Lozev
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from October 1924 to May 1925
Емисия 1925 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 135 х 75 мм, хоризонтален
Воден знак – лъв
Лице – в средата във винетка портрет на цар Борис III във военна униформа
Гръб – в средата изглед от солниците в Поморие
Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България
В обращение от 1928 г. до 31 декември 1933 г.

Issue 1925
Nominal value – 20 levs
Size – 135 x 75 mm, horizontal
Watermark – horizontally depicted lion
Obverse – a portrait of Tsar Boris III in a military uniform in the middle
Reverse – Pomorie salt-works in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1928 to 31 December 1933
Емисия 1925 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 146 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Обръс – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
в военна униформа
Гръб – в средата
фрагмент от картината
на Иван Ангелов „Жътва”
Автори на проекта –
Александър Божинов, Борис Денев,
Константин Щъркелов
Отпечатана в „Bradbury, Wilkinson & Co”,
Лондон, Англия
В обращение от май 1926 г.
dо 31 декември 1933 г.

Issue 1925
Nominal value – 50 levs
Size – 146 x 80 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left,
a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – fragment
from Ivan Angelov’s picture
“Harvest” in the center
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Boris Denev,
Konstantin Shturkelov
Printed in Bradbury, Wilkinson & Co,
London, England
In circulation from May 1926
to 31 December 1933
Issue 1925
Nominal value – 100 levs
Size – 157 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – fragment from the picture “Sofia Market” by Anton Mitov in the middle
Artistic design – Alexander Bozhinov, Boris Denev, Konstantin Shturkelov
In circulation from June 1926 to 31 December 1933
Емисия 1925 г.
Nominal – 500 лева
Формат – 169 х 85 мм, хоризонтален
Воден знак – няма
Обръш – вляво държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III в военна униформа
Гръб – в средата фрагмент от картината “Орач” на Ярослав Вешин
Автори на проекта – Александър Божинов, Борис Денев, Константин Щъркелов
Отпечатана в “Bradbury, Wilkinson & Co”, Лондон, Англия
В обращение от 1932 г. до 16 март 1947 г.
Issue 1925
Nominal value – 1,000 levs
Size – 187 x 86 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – the picture “Allegory of Abundance” by Ivan Murkvichka in the middle
Artistic design – Alexander Bozhinov, Boris Denev, Konstantin Shturkelov
In circulation from 1932 to 16 March 1947
Issue 1925
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 85 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – St. Alexander Nevski Cathedral, Sofia, in the middle
Artistic design – Alexander Bozhinov, Boris Denev, Konstantin Shturkelov
In circulation from January 1926 to September 1943
Емисия 1929 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 153 х 86 мм, хоризонтален
Воден знак – два лъва, разположени в кръг с диаметър 37 мм
Лице – в средата долу държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III
във военна униформа, вляво воден знак с два лъва
Гръб – в средата фрагмент от картината „Отец Пайсий” на Иван Мърквичка
Автори на проекта – Васил Захариев, Александър Божинов
Отпечатана в „Thomas de La Rue”, Лондон, Англия
В обращение от март 1941 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1929
Nominal value – 200 levs
Size – 153 x 86 mm, horizontal
Watermark – two lions in a 37 mm diameter circle
Obverse – the coat of arms in the middle at the bottom, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right, a watermark with two lions on the left
Reverse – fragment from the picture “Father Paisy” by Ivan Murkvichka in the middle
Artistic design – Vasil Zahariiev, Alexander Bozhinov
Printed in Thomas de La Rue, London, England
In circulation from March 1941 to 16 March 1947
Емисия 1929 г.
Номинал – 250 лева
Формат – 164 х 87 mm, хоризонтален
Воден знак – изправен житен сноп
със сърп, разположен в кръг
с диаметър 34 мм
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
в военна униформа
Гръб – изглед от Велико Търново
Автори на проекта –
Александър Божинов, Васил Zahariev
Отпечатана в „Thomas de La Rue“, 
Лондон, Англия
В обращение от септември 1940 г.
dо 16 март 1947 г.

Issue 1929
Nominal value – 250 levs
Size – 164 x 87 mm, horizontal
Watermark – an upright sheaf
of corn with a sickle
in a 34 mm circle
Obverse – the coat of arms on the left,
a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – a view from Veliko Turnovo
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue,
London, England
In circulation from September 1940
to 16 March 1947
Емисия 1929 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 173 х 89 мм, хоризонтален
Воден знак – глава на бог Хермес, расположена в кръг с диаметър 35 мм
Лице – вляво държавният герб, вдясно портрет на цар Борис III във военна униформа
Гръб – изглед от Искърското дефиле
Автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захарiev
Отпечатана в „Thomas de La Rue“, Лондон, Англия
В обращение от август 1937 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1929
Nominal value – 500 levs
Size – 173 x 89 mm, horizontal
Watermark – the head of God Hermes depicted in a 35 mm circle
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – a view from the Iskar Defile
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue, London, England
In circulation from August 1937 to 16 March 1947
Issue 1929
Nominal value – 1,000 levs
Size – 184 x 92 mm, horizontal
Watermark – a head of a woman
depicted in a 38 mm circle
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – a view of one of
the Seven Rila Lakes
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue,
London, England
In circulation from August 1937
to 1943

ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ

Емисия 1929 г.
Nominal – 1,000 leva
Format – 184 x 92 mm, horizontal
Watermark – a head of a woman
located in a 38 mm circle
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right
Reverse – a view of one of
the Seven Rila Lakes
Artistic design –
Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue,
London, England
In circulation from August 1937
to 1943
Issue 1929
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 105 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Tsar Simeon I with a crown depicted in a 40 mm circle
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right
Reverse – a view from the Yantra river near Veliko Turnovo
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Thomas de La Rue, London, England
In circulation from March 1941 to 1943
Емисия 1938 г.
номинал – 500 лева
формат – 173 х 90 мм, хоризонтален
воден знак – образът на княгиня Мария-Луиза, разположен в кръг с диаметър 32 мм
лице – държавния герб, вляво портрет на цар Борис III в военна униформа, в средата воден знак
гръб – вляво във винетка числото „500“, вдясно житен сноп и сърп
автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захариев
отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
в обращение от октомври 1942 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1938
Nominal value – 500 levs
Size – 173 x 90 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Knyaginya Maria-Louiza in a 32 mm circle
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the left, a watermark in the middle
Reverse – the figure “500” in a vignette on the left, a sheaf of corn and a sickle on the right
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from October 1942 to 16 March 1947
Issue 1938
Nominal value – 1,000 levs
Size – 182 x 93 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Knyaz Simeon in a 45 mm circle
Obverse – the coat of arms in the middle, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the left, a watermark on the right
Reverse – a watermark on the left, the figure “1000” depicted in a circle and the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) on the right
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from January to December 1943
Issue 1938
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 106 mm, horizontal
Watermark – portraits of Tsar Boris III and Tsaritsa Joanna
Obverse – the coat of arms in the middle, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the left, a watermark on the right
Reverse – a watermark on the left, a vignette with the figure “5000” on the right, the building of the Bulgarian National Bank in the middle
Artistic design – Alexander Bozhinov, Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from October 1942 to December 1943

Емисия 1938 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 200 x 106 мм, хоризонтален
Воен знак – портрети на цар Борис III и царица Йоана
Лице – в средата държавният герб,
вляво портрет на цар Борис III
във военна униформа,
вдясно воен знак
Гръб – вляво воен знак,
вдясно винетка с числото „5000“, в средата сградата на Българската народна банка
Автори на проекта – Александър Божинов, Васил Захариев
Омечама в „Giesecke & Devrient“, Латинци, Германия
В обращение от октомври 1942 г. до декември 1943 г.
Issue 1940  
Nominal value – 500 levs  
Size – 175 x 90 mm, horizontal  
Watermark – a filigree visible in the white margin  
Obverse – the coat of arms on the left, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the right, the figure “500” in a rosette in the middle  
Reverse – a view from port Varna  
Printed in Reichsdrukkerei, Berlin, Germany  
In circulation from 1941 to 16 March 1947
Емисия 1940 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 184 х 92 мм, хоризонтален
Воен знак – филгрейн,
видим в белото поле
Лице – вляво държавният герб,
вдясно портрет на цар Борис III
в военна униформа,
в средата число „1000“ в розетка
Гръб – в средата изображение на орач
Отпечатана в „Reichsdruckerei“,
Берлин, Германия
В обращение от 1941 г. до 1943 г.

Issue 1940
Nominal value – 1,000 levs
Size – 184 x 92 mm, horizontal
Watermark – a filigree
visible in the white margin
Obverse – the coat of arms
on the left, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the right,
the figure “1000” in a rosette in the middle
Reverse – a ploughman in the middle
Printed in Reichsdruckerei,
Berlin, Germany
In circulation from 1941 to 1943
Емисия 1942 г.
Nominal value – 500 лева

Формат – 173 х 90 мм, хоризонтален
Size – 173 x 90 mm, horizontal

Воден знак – “БНБ”,
Watermark – “БНБ” (BNB)

в хартиената маса са пресовани
visible in the wider white margin

светлосини и светловиолетови ленти
light blue and light violet ribbons

с дребни надписи
with small inscriptions

„Българска народна банка”
“Българска народна банка” (Bulgarian National Bank)

Лице – вляво портрет на цар Борис III
Obverse – a portrait of Tsar Boris III

във военна униформа
in a military uniform

Гръб – вдясно образ
Reverse – a picture

на българка
of a Bulgarian woman

Автор на проекта – Васил Захариеv
Artistic design – Vasil Zahariev

Отпечатана в „Giesecke & Devrient”,
Printed in Giesecke & Devrient,

Лайпциг, Германия
Leipzig, Germany

В обращение от септември 1943 г.
In circulation from September 1943
do 16 март 1947 г.
to 16 March 1947
Емисия 1942 г.
Nominal – 1000 лева
Format – 183 х 94 mm, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“, видим в бялото поле
в хартиената маса са пресованi
светлосини и светловиолетови ленти с
дребни надписи
„Българска народна банка“
Лице – в средата държавният герб,
вляво портрет на цар Борис III
във военна униформа
Гръб – вдясно гравюра
„Рилски манастир“
Автор на проекта – Васил Захариеv
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Лайпциг, Германия
В обращение от 1943 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1942
Nominal value – 1,000 levs
Size – 183 x 94 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB) visible in the wider white margin
light blue and light violet ribbons with small inscriptions “Българска народна банка”
(Bulgarian National Bank) incorporated in the paper
Obverse – the state coat of arms in the middle, a portrait of Tsar Boris III in a military uniform on the left
Reverse – the engraving “Rila Monastery” on the right
Artistic design – Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
In circulation from 1943 to 16 March 1947
Issue 1942
Nominal value – 5,000 levs
Size – 200 x 104 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB)
visible in the wider white margin
light blue and light violet ribbons with small
inscriptions “Българска народна банка”
(Bulgarian National Bank)
incorporated in the paper
Obverse – the coat of arms
in the middle, a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform on the left
Reverse – the building
of the National Assembly in the middle
Artistic design – Vasil Zahariev
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
In circulation from 1943
to 16 March 1947

Емисия 1942 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 200 x 104 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ”,
видим в бялото поле
в хартиената маса са пресовани
светлосини и светлолилави ленти с
дребни надписи
„Българска народна банка”
Лице – в средата държавният герб,
вляво портрет на цар Борис III
в военна униформа
Гръб – в средата сградата
на Народното събрание
Автор на проекта – Васил Захариеv
Омпечатана в „Giesecke & Devrient”,
Лайпциг, Германия
В обращение от 1943 г.
do 16 март 1947 г.
Issue 1943
Nominal value – 20 levs
Size – 100 x 60 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the inscription “ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА” (twenty levs) in the middle and the coat of arms underneath
Reverse – the coat of arms on the left, the figure “20” in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1943 to 12 May 1952
Issue 1943
Nominal value – 200 levs
Size – 137 x 75 mm, horizontal
Watermark – thickened parts in the paper visible in the white margin
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Simeon II on the left
Reverse – a view from Veliko Turnovo in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from May 1944 to 16 March 1947
Issue 1943
Nominal value – 250 levs
Size – 145 x 78 mm, horizontal
Watermark – thickened parts in the paper visible in the white margin
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Simeon II on the left
Reverse – a fragment from the picture “Ploughman” by Yaroslav Veshin in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from May 1944 to 16 March 1947
Емисия 1943 г.
Номинал – 500 лева
Формат – 155 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – уплътнения в хартията, видими в бялото поле
Лице – вдясно държавният герб, вляво портрет на цар Симеон II
Гръб – овчар със стадо
Опечатана в „Reichsdruckerei“, Берлин, Германия
В обращение от юни 1944 г. до 16 март 1947 г.

Issue 1943
Nominal value – 500 levs
Size – 155 x 80 mm, horizontal
Watermark – thickened parts in the paper visible in the white margin
Obverse – the coat of arms on the right, a portrait of Tsar Simeon II on the left
Reverse – a shepherd with a flock
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
In circulation from June 1944 to 16 March 1947
Issue 1944
Nominal value – 20 levs
Size – 85 x 50 mm, horizontal
Watermark – pink, blue and red fibres incorporated in the paper
Obverse – the figure “20” in vignettes in the four corners, the figure “20” and the text “ДВАДЕСЕТЪ ЛЕВА” (twenty levs) in the middle of a vignette
Reverse – the coat of arms in the middle, the figure “20” on the left and on the right, the inscription “ЛЕВА” (levs) underneath, the figure “20” in the four corners
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 9 July 1945 to 1952
Issue 1945
Nominal value – 200 levs
Size – 138 x 76 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms in the middle
Reverse – the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ДВЕСТА ЛЕВА” (two hundred levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952

Изложение 1945 г.
Номинал – 200 лева
Формат – 138 х 76 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от ромбоидни форми
Лице – в средата държавен герб
Гръб – в средата текстове
„BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” и “ДВЕСТА ЛЕВА”
Автор на проекта – Иван Иванович Дубасов
Отпечатана в „Гознак”, СССР
В обращение от 10 март 1947 г. до 12 май 1952 г.
Issue 1945
Nominal value – 250 levs
Size – 144 x 78 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms in the middle on the top, the text “ДВЕСТА ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА” (two hundred fifty levs) in the middle
Reverse – the figure “250” in the middle and the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ДВЕСТА ПЕТДЕСЕТЪ ЛЕВА” (two hundred fifty levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov, Sergey Akimovich Pomanskiy
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952.
Issue 1945  
Nominal value – 500 levs  
Size – 157 x 81 mm, horizontal  
Watermark – a net of rhomboid forms  
Obverse – the coat of arms on the left, the figure “500” in a vignette on the right, the text “ПЕТСТОТИН ЛЕВА” (five hundred levs) in the middle;  
Reverse – the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ПЕТСТОТИН ЛЕВА” (five hundred levs) in the middle  
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov  
Printed in Goznak, the USSR  
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952
Issue 1945
Nominal value – 1,000 levs
Size – 182 x 92 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left, the figure “1000” in a vignette on the right, the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in the middle
Reverse – the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in the middle
Artistic design – Sergey Akimovich Pomanskiy
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952.
Issue 1945
Nominal value – 5,000 levs
Size – 196 x 105 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms in the middle, the text “ПЕТ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) underneath
Reverse – the figure “5000” and the texts “BANQUE NATIONALE DE BULGARIE” and “ПЕТ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) in the middle
Artistic design – Ivan Ivanovich Dubasov
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 10 March 1947 to 12 May 1952
РОДНА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
PEOPLE’S REPUBLIC OF BULGARIA

1946–1990
Issue 1947
Nominal value – 20 levs
Size – 82 x 47 mm, horizontal
Watermark – none
Obverse – the figure “20” in a vignette in the middle, the text “ДВАДЕСЕТ ЛЕВА” (twenty levs) underneath;
Reverse – the building of the BNB in the middle, the figure “20” in vignettes on the left and on the right
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 10 March 1947 to 5 May 1952
Issue 1948
Nominal value – 200 levs
Size – 131 x 65 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left; the figure “200” in a vignette in the middle
Reverse – a picture of a miner
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1950 to 12 May 1952
Official Banknotes of the People’s Republic of Bulgaria

Issue 1948
Nominal value – 250 levs
Size – 139 x 68 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left, the figure “250” in a vignette in the middle
Reverse – a picture of a train in the middle, an aeroplane above it
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1948 to 5 May 1952

The coat of arms on the left, the figure “250” in a vignette in the middle
A picture of a train in the middle, an aeroplane above it
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1948 to 5 May 1952
Issue 1948
Nominal value – 500 levs
Size – 158 x 80 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms
Obverse – the coat of arms on the left, the figure “500” in a vignette in the middle
Reverse – a picture of tobacco-pickers
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 1950 to 12 May 1952.
Issue 1950
Nominal value – 20 levs
Size – 81 x 46 mm, horizontal
Watermark – a net of rhomboid forms visible in the white margin
Obverse – the figure “20” in a vignette in the middle
Reverse – the building of the BNB in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
In circulation from 24 July 1951 to 12 May 1952
Емисия 1951 г.
Nominal – 1 лев
Формат – 116 х 56 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“, сърп и чук
Лицe – асиметрично разположение, бляво държавният герб, вясно цифрата „1“ във винетка, в бялото поле щит с надпис „НРБ“, над него серийният номер
Гръб – в средата във винетка върху петолъчка кръстосани сърп и чук
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г. до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 1 lev
Size – 116 x 56 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB), sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms on the left, the figure “1” in a vignette on the right, a shield with the inscription “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) on the wider white margin, the serial number above it
Reverse – crossed sickle and hammer on a pentacle in a vignette in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Issue 1951
Nominal value – 3 levs
Size – 120 x 60 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB), sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms on the left, the figure “3” in a vignette on the right, a shield with the inscription “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) on the wider white margin, the serial number under it
Reverse – crossed sickle and hammer in a vignette in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Issue 1951
Nominal value – 5 levs
Size – 125 x 65 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB), sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the figure “5” in vignettes on the right and on the left, a shield with the inscription “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) on the wider white margin, the serial number above it
Reverse – crossed sickle and hammer in a vignette against the background of beams
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Емисия 1951 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 135 x 70 мм, хоризонтален
Воден знак – „БНБ“, сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вдясно държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит с числото „10“
Гръб – вдясно изображение на трактор
Опечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г.
dо 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 10 levs
Size – 135 x 70 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB), sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left,
a shield with the figure “10” on the wider white margin
Reverse – a picture of a tractor on the right
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Issue 1951
Nominal value – 25 levs
Size – 145 x 76 mm, horizontal
Watermark – “БНБ” (BNB), sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left, a shield with the figure “25” on the wider white margin
Reverse – a youth brigade installing rails in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Емисия 1951 г.
Nominal – 50 лева

Формат – 157 х 80 мм, хоризонтален

Воден знак – „БНБ“, сърп и чук

Лице – асиметрично разположение,
вдясно държавният герб,
вляво портрет на Георги Димитров,
в бялото поле щит с числото „50“

Гръб – в средата розоберачка
в народна носия

Отпечатана в „Гознак“, СССР

В обращение от 12 май 1952 г.
dо 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 50 levs

Size – 157 x 80 mm, horizontal

Watermark – “БНБ” (BNB), sickle and hammer

Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left,
a shield with the figure “50” on the wider white margin

Reverse – a picture of a woman rose-picker
in a national costume in the middle

Printed in Goznak, the USSR

In circulation from 12 May 1952
to 31 March 1962
Issue 1951
Nominal value – 100 levs
Size – 165 x 85 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left, a shield with the figure “100” on the wider white margin
Reverse – a picture of a woman picking grapes in a national costume in the middle
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Емисия 1951 г.
Nominal – 200 лева
Формат – 175 х 90 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце държат сърп и чук
Лице – асиметрично разположение, вдясно във винетка държавният герб, вляво портрет на Георги Димитров, в бялото поле щит с числото „200“
Гръб – изображение на тютюноберачи
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 12 май 1952 г. до 31 март 1962 г.

Issue 1951
Nominal value – 200 levs
Size – 175 x 90 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in a vignette on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left, a shield with the figure “200” on the wider white margin
Reverse – a picture of tobacco-pickers
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 12 May 1952 to 31 March 1962
Issue 1962
Nominal value – 1 lev
Size – 105 x 54 mm, horizontal
Watermark – a net of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms on the left, the figure “1” and the text “ЕДИН ЛЕВ” (one lev) in the middle, and on the right the figure “1” in a vignette on the white margin
Reverse – the Shipka peak monument
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962 to 31 October 1996

Емисия 1962 г.
Nominal – 1 лев
Формат – 105 х 54 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение, вляво държавният герб, в средата цифрата „1“ и текст „ЕДИН ЛЕВ“, вдясно бяло поле с цифрата „1“ във винетка
Гръб – паметникът на връх Шипка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г. до 31 октомври 1996 г.
Износ 1962 г.
Номинал – 2 лева
Формат – 110 x 56 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилелизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
в средата цифрата „2“
и текст „ДВА ЛЕВА“
вдясно бяло поле с цифрата „2“
във винетка
Гръб – вдясно
изображение на гроздоберачка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1962 г.
do 31 декември 1996 г.

Issue 1962
Nominal value – 2 levs
Size – 110 x 56 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “2“
and the text “ДВА ЛЕВА“ (two levs)
in the middle, and on the right the figure “2“
in a vignette
on the white margin
Reverse – a woman picking grapes
on the right
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962
to 31 December 1996
Issue 1962
Nominal value – 5 levs
Size – 115 x 59 mm, horizontal
Watermark – a net of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms on the left, the figure “5” in a vignette on the white margin on the right;
Reverse – view from “Zlatni Pyasatsi” resort
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962 to 31 December 1996
Issue 1962
Nominal value – 10 levs
Size – 119 x 62 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the figure “10” in a vignette on the white margin on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left, Reverse – view from Devnya Chemical Works
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962 to 31 December 1996
Emission 1962
Nominal value – 20 leva
Size – 125 x 65 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the figure “20” in a vignette, a portrait of Georgi Dimitrov on the left; on the white margin the figure “20” in a vignette on the right
Reverse – a view from “Maritsa Iztok” thermoelectric power station
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1962 to 31 December 1997
Емисия 1974 г.
Номинал – 1 лев
Формат – 105 х 54 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
в средата цифрата „1”
и текст „ЕДИН ЛЕВ”,
вдясно бяло поле с цифрата „1”
във винетка
Гръб – паметникът на връх Шипка
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 1 януари 1974 г.
dо 31 декември 1996 г.

Issue 1974
Nominal value – 1 lev
Size – 105 x 54 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “1”
and the text “ЕДИН ЛЕВ” (one lev)
in the middle, the figure “1”
in a vignette
on the white margin on the right
Reverse – the monument on the Shipka peak
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1974
to 31 December 1996
Issue 1974
Nominal value – 2 levs
Size – 110 x 56 mm, horizontal
Watermark – a net of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition; the coat of arms on the left, the figure “2” and the text “ДВА ЛЕВА” (two levs) in the middle, the figure “2” in a vignette on the white margin on the right
Reverse – a picture of a woman picking grapes on the right
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 1 January 1974 to 31 December 1996
Емисия 1974 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 115 х 59 мм, хоризонтален
Воден знак – мрежа
от стилизирани сърп и чук
Лице – асиметрично разположение,
вляво държавният герб,
вдясно бяло поле с цифрата „5“
във винетка,
Гръб – изглед от курортния комплекс
„Златни пясъци“
Отпечатана в „Гознак“, СССР
В обращение от 15 юли 1974 г.
dо 31 декември 1996 г.

Issue 1974
Nominal value – 5 levs
Size – 115 x 59 mm, horizontal
Watermark – a net
of stylized sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms on the left, the figure “5”
in a vignette on the white margin
on the right;
Reverse – a view from
“Zlatni Pyasatsi” resort
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 15 July 1974
to 31 December 1996
Issue 1974
Nominal value – 10 levs
Size – 119 x 62 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the figure “10” in a vignette on the white margin on the right, a portrait of Georgi Dimitrov on the left
Reverse – a view from Devnya Chemical Works
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 15 July 1974 to 31 December 1996
Емисия 1974 г.
Nominal value – 20 лева
Format – 125 x 65 мм, хоризонтален
Воден знак – две ръце държат сърп и чук
Лицето – асиметрично разположение, в средата държавният герб и числото „20“ във винетка под него, вляво портрет на Георги Димитров, вдясно бело поле с числото „20“ във винетка;
Гръб – изглед от ТЕЦ „Марица Изток“;
Отпечатана в „Гознак“, СССР

Issue 1974
Nominal value – 20 levs
Size – 125 x 65 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the figure “20” in a vignette, a portrait of Georgi Dimitrov on the left; on the white margin the figure “20” in a vignette on the right
Reverse – a view from “Maritsa Iztok” thermoelectric power station
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 15 July 1974 to 31 December 1997
Issue 1990
Nominal value – 50 levs
Size – 130 x 70 mm, horizontal
Watermark – two hands
holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the figure “50” in a vignette
on the white margin on the right
Reverse – a view from “Tsarevets”
in Veliko Tarnovo
Artistic design – Dimitar Toshev
Printed in Goznak, the USSR
In circulation from 22 November 1990
to 31 December 1997
Issue 1991
Nominal value – 20 levs
Size – 119 x 59 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a light microtext
Obverse – a portrait of sebastocratorina Desislava, a founder of Boyana Church; a fresco fragment
Reverse – the Boyana Church on the right, the figure “20” and the text “ДВАДЕСЕТ ЛЕВА” (twenty levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei, Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1992 to 31 July 1998
Емисия 1991 г.
Номинал – 100 лева
Формат – 131 х 65 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – тъмна лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
два релефни кръга
Лице – автопортрет на Захари Зограф
фрагмент от стенопис
Гръб – вдясно фреска
„Колелото на живота“ от Захари Зограф
в Преображенския манастир,
вляво число „100“
и текст „СТО ЛЕВА“
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“, Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1991 г.
do 31 декември 1999 г.

Issue 1991
Nominal value – 100 levs
Size – 131 x 65 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion;
Security thread – a dark thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
two embossed circles
Obverse – a self-portrait of Zaharii Zograf
a fresco fragment
Reverse – the fresco
“The Circle of Life” by Zaharii Zograf
on the right, the figure “100”
and the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei,
Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1991
to 31 December 1999
Issue 1992
Nominal value – 50 levs
Size – 125 x 62 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a light microtext
Obverse – a portrait of the publisher Hristo Danov, the text “ПЕТДЕСЕТ ЛЕВА” (fifty levs) and the figure “50”
Reverse – a printing press from the 19th century on the right, the figure “50” and the text “ПЕТДЕСЕТ ЛЕВА” (fifty levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei, Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1992 to 31 July 1998
Емисия 1992 г.
Nominal – 200 лева
Формат – 137 х 68 mm, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осиюрителна нишка – лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – кръг и триъгълник
Лице – портрет на Иван Вазов
Гръб – вдясно лира и лавров венец (литературна награда, връчена му през 1895 г.), вляво числото “200”
Автор на проекта – Антоний Иванов
Отпечатана в „Wertpapierdruckerei“, Лайпциг, Германия
В обращение от 1 ноември 1992 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1992
Nominal value – 200 levs
Size – 137 x 68 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a dark thread with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – a circle and a triangle
Obverse – a portrait of the poet Ivan Vazov
Reverse – a lyre and a laurel wreath (literary prize bestowed on him in 1895), the figure “200” on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei, Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1992 to 31 December 1999
Issue 1993
Nominal value – 100 levs
Size – 131 x 65 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion;
Security thread – a dark thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
two embossed circles
Obverse – a self-portrait of Zaharii Zograf
a fresco fragment
Reverse – the fresco
“The Circle of Life” by Zaharii Zograf
on the right, the figure “100”
and the text “СТО ЛЕВА”
(one hundred levs) on the left
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei,
Leipzig, Germany
In circulation from February 1993
to 31 December 1999
Issue 1993
Nominal value – 500 levs
Size – 143 x 71mm, horizontal
Watermark – a portrait of Dobri Hristov
Security thread – a dark thread with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two triangles and a square
Obverse – a portrait of the composer Dobri Hristov
Reverse – the building of the Varna Opera, sea waves and gulls
Artistic design – Antonii Ivanov
Printed in Wertpapierdruckerei, Leipzig, Germany
In circulation from 1 November 1993 to 31 December 1999
Issue 1994
Nominal value – 1,000 leva
Size – 149 x 74 mm, horizontal
Watermark – the picture of Vasil Levski
Security thread
With a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a triangle and a circle
Obverse – a portrait of Vasil Levski,
the lithography “Liberated Bulgaria”
by Georgi Danchov
Reverse – the monument
of Vasil Levski in Sofia
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 1 November 1994
to 31 December 1999

Емисия 1994 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 149 х 74 мм, хоризонтален
Воден знак – образът на Васил Левски
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ”
Знак за незрящи –
триъгълник и кръг
Лице – портрет на Васил Левски,
литография „Свободна България”
на Г. Данчов
Гръб – паметникът
на Васил Левски в София
Автор на проекта – Кирил Гогов
Опечатана в „Giesecke & Devrient”,
Мюнхен, Германия
В обращение от 1 ноември 1994 г.
dо 31 декември 1999 г.
Емисия 1994 г.
Номинал – 2000 лева
Формат – 155 х 77 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Никола Фичев
Осикурителна нишка – лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два правоъгълника
Лице – портрет на Никола Фичев,
(маистор Коля Фичето), холограмна лента с ромбоидни елементи
Гръб – църквата „Света Троица“ в Свищов,
мостът при град Бяла
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия
В обращение от 21 декември 1994 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1994
Nominal value – 2,000 levs
Size – 155 x 77 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Nikola Fichev
Security thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a microtext
Marks for visually impaired people – two rectangles
Obverse – a portrait of the architect Nikola Fichev (master Kolyo Ficheto)
a hologram stripe with rhomboid elements
Reverse – his works the “Holy Trinity” Church
in the town of Svishtov, the bridge near Byala
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 21 December 1994
to 31 December 1999
Issue 1996
Nominal value – 1,000 levs
Size – 149 x 74 mm, horizontal
Watermark – the picture of Vasil Levski
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a triangle and a circle
Obverse – a portrait of Vasil Levski,
the lithography “Liberated Bulgaria”
by Georgi Danchov,
a hologram stripe with rhomboid elements
Reverse – the monument of Vasil Levski in Sofia
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from May 1996
to 31 December 1999

Емисия 1996 г.
Номинал – 1000 лева
Формат – 149 х 74 мм, хоризонтален
Воден знак – образът на Васил Левски
Осигурителна нишка – лента
с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
триъгълник и кръг
Лице – портрет на Васил Левски,
лтография „Свободна България“
на Георги Данчов,
холограмна лента с ромбоидни елементи
Гръб – паметникът на Васил Левски в София
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“,
Мюнхен, Германия
В обращение от май 1996 г.
dо 31 декември 1999 г.
Емисия 1996 г.
Номинал – 2000 лева
Формат – 155 x 77 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Никола Фичев
Осигурителна нишка – лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два правоъгълника
Лице – портрет на Никола Фичев,
(маистор Колю Фичето), холограмна лента с ромбоидни елементи
Гръб – църквата „Света Троица“ в Свищов, мостът при град Бяла
Автор на проекта – Кирил Гогов
Омпечатана в „Giesecke & Devrient“, München, Германия
В обращение от май 1996 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1996
Nominal value – 2,000 levs
Size – 155 x 77 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Nikola Fichev
Security thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a microtext
Marks for visually impaired people – two rectangles
Obverse – a portrait of the architect Nikola Fichev (master Kolyo Ficheto)
a hologram stripe with rhomboid elements
Reverse – his works the “Holy Trinity” Church in the town of Svishtov, the bridge near Byala
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient, Munich, Germany
In circulation from May 1996 to 31 December 1999
Емисия 1996 г.
Номинал – 5000 лева
Формат – 161 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Захари Стоянов
Осикурителна нишка – лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – портрет на Захари Стоянов, холограмна лента с инициали „БНБ“
с променящ се цвят
Гръб – фрагмент от паметника на Съединението в Пловдив
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия
В обращение от 17 юни 1996 г. до 31 декември 1999 г.

Issue 1996
Nominal value – 5,000 levs
Size – 161 x 80 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Zahari Stoyanov
Security thread with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Zahari Stoyanov, a hologram stripe with initials “БНБ”
with alternating colours
Reverse – a fragment of the monument in Plovdiv, dedicated to Eastern Roumelia’s union with Bulgaria
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient, Munich, Germany
In circulation from 17 June 1996 to 31 December 1999
Емисия 1996 г.
Номинал – 10 000 лева
Формат – 167 х 80 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет
на Владимир Димитров-Майстора
Осигурителна нишка –
лента с микротекст „БНБ“
Знак за незрящи –
правоъгълник и кръг
Лице – автопортрет на Владимир
Димитров-Майстора, във фона
национална художествена академия,
холограмна лента с инициали „БНБ“
Гръб – фрагменти от творби на художника
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient“, Мюнхен, Германия
В обращение от 9 декември 1996 г.
do 31 декември 1999 г.

Issue 1996
Nominal value – 10,000 levs
Size – 167 x 80 mm, horizontal
Watermark – a portrait
of Vladimir Dimitrov-Maystora
Security thread
with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people –
a rectangle and a circle
Obverse – a self-portrait of Vladimir
Dimitrov-Maystora, the building of the National
Academy of Arts in the background,
a hologram stripe with initials “БНБ”
Reverse – fragments from the painter’s works
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient,
Munich, Germany
In circulation from 9 December 1996
to 31 December 1999
Issue 1997
Nominal value – 1,000 levs
Size – 149 x 74 mm, horizontal
Watermark – the picture of Vasil Levski
Security thread with a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – a triangle and a circle
Obverse – a portrait of Vasil Levski, the lithography “Liberated Bulgaria” by Georgi Danchov
Reverse – the monument of Vasil Levski in Sofia
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation from May 1997 to 31 December 1999
Емисия 1997 г.
Nominal value – 5,000 levs
Формат – 161 x 80 мм, хоризонтален
Watermark – a portrait of Zahari Stoyanov
Осигурителна нощка – лента
with a microtext “БНБ”
Знак за незрящи – два триъгълника
Marks for visually impaired people – two triangles
Обръч – портрет на Захари Стоянов
Obverse – a portrait of Zahari Stoyanov
Гръб – паметникът
Reverse – the monument in Plovdiv, dedicated
tо Eastern Roumelia’s union with Bulgaria
Автор на проекта – Кирил Гогов
Artistic design – Kiril Gogov
Отпечатана в „Giesecke & Devrient”,
Printed in Giesecke & Devrient,
Мюнхен, Германия
Munich, Germany
В обращение от 17 юни 1997 г.
In circulation from 17 June 1997
do 31 декември 1999 г.
до 31 December 1999
Issue 1997
Nominal value – 10,000 levs
Size – 112 x 62 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a negative microtext
Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle
Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron, a hologram stripe with initials “БНБ” (BNB)
Reverse – sketches of Dr. Peter Beron’s scientific studies and his personal telescope
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient, Munich, Germany
In circulation from 27 October 1997 to 31 December 1999
Issue 1997
Nominal value – 50,000 levs
Size – 120 x 66 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread with the initials “БНБ” (BNB) appearing as a microtext
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – the sculpture of St. Cyril and St. Methodius in front of the National Library in Sofia, a hologram stripe with initials “БНБ” (BNB)
Reverse – a facsimile of the “Historiae Sclavo-Bulgaricus”
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Giesecke & Devrient, Munich, Germany
In circulation from 8 May 1997 to 31 December 1999

Емисия 1997 г.
Номинал – 50 000 лева
Формат – 120 x 66 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв
Осигурителна нишка – лента с микротекст „БНБ”
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – св. Кирил и св. Методий от паметника пред Народната библиотека в София, холограмна лента с инициали „БНБ”
Гръб – факсимиле от „История славяно-българска”
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Giesecke & Devrient”, Мюнхен, Германия
В обращение от 8 май 1997 г. до 31 декември 1999 г.
EMISSIJA 1999 Г.
номинал – 1 лев
формат – 112 х 60 мм, хоризонтален
воден знак – изправен лъв
осигурителна нивка –
тъмна лента със светъл микротекст „БНБ”
знак за незрящи – триъгълник и кръг
лице – икона от 1789 г. на св. Иван Рилски от църквата „Успение на Пресвета Богородица” до Рилски манастир,
голема лента с ромбоидни елементи,
резлен печат
гръб – главната църква на Рилски манастир
микротекст на лицевата и обратната страна
автор на проекта –
колектив от печатницата на БНБ
отпечатана в „Печатницата на БНБ”
софия, българия
в обращение от 5 юли 1999 г.
до 31 декември 2015 г.

ISSUE 1999
 Nominal value – 1 lev
 Size – 112 x 60 mm, horizontal
 Watermark – a rampant lion
 Security thread – a microtext “БНБ” (BNB)
 Marks for visually impaired people – a triangle and a circle
 Obverse – an icon of 1789 of St. Ivan Rilski from the Uspenie Bogorodichno (Assumption) Church near the Rila Monastery,
 a hologram stripe with rhomboid elements, embossed print
 Reverse – the main Rila Monastery church
 Obverse and reverse microprint
 Artistic design – a BNB Printing Works team
 Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
 In circulation as of 5 July 1999 to 31 December 2015
Issue 1999
Nominal value – 2 levs
Size – 116 x 64 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion
Security thread – a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two rectangles
Obverse – a portrait of Paisy Hilendarski,
a hologram stripe with rhomboid elements,
embossed print
Reverse – a facsimile of the Zograou draft
of the “Historiae Sclavo-Bulgaricus”
See-through register – the figure “2”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999
to 31 December 2020
Issue 1999
Nominal value – 5 levs
Size – 121 x 67 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Ivan Milev
Security thread – a microtext “БНБ 5” (BNB 5)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Ivan Milev (a Bulgarian artist), a hologram stripe with alternating images of a flower, the figure “5” and the text “ЛЕВА” (leva) embossed print
Reverse – fragments from the artist’s paintings
See-through register – the figure “5”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999

Eмисия 1999 г.
Номинал – 5 лева
Формат – 121 х 67 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Иван Милев
Осигурителна нишка – тъмна лента
със светъл микротекст „БНБ 5”
Знак за незрящи – две триъгълника
Лицето – портрет на Иван Милев,
холограмна лента с редувачи се изображения
на цвете „5” и „ЛЕВА”;
релефен печат
Гръб – фрагменти от картини на художника
Регистър на прозреж – числото „5”
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ”,
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.
Емисия 1999 г.
Nominal – 10 лева

Формат – 126 х 70 мм, хоризонтален

Воден знак – портрет на д-р Петър Берон

О sicurителна нишка – тъмна лента със светъл микротекст „БНБ 10“

Знак за незрящи – правоъгълник и кръг

Лице – портрет на Петър Берон, холограмна лента с рефлекции се изображения на земна кълбо и телескоп, „10“ и „ЛЕВА“, релефен печат

Гръб – скици от научните му трудове и личния му телескоп

Регистър на проглед – числото „10“

Микротекст на лицевата и обратната страна

Автор на проекта – Кирил Гогов

Республика България

В обращение от 5 юли 1999 г.

Емисия 1999 г.
Nominal value – 10 levs

Size – 126 x 70 mm, horizontal

Watermark – a portrait of Dr. Peter Beron

Security thread – a microtext

“БНБ 10“ (BNB 10)

Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle

Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron, a hologram stripe with alternating images, the figure “10” and the text “ЛЕВА“ (LEVS), embossed print

Reverse – sketches of Dr. Beron’s scientific studies and his personal telescope

See-through register – the figure “10”

Obverse and reverse microprint

Artistic design – Kiril Gogov

Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria

In circulation as of 5 July 1999
Емисия 1999 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 131 х 73 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Ст. Стамболов
Осикурителна нишка –
тъмна лента с микротекст „БНБ 20”
Знак за незрящи – два кръга
Лицето – портрет на Ст. Стамболов,
холограмна лента с редувания изображения
на орел „20” и „ЛЕВА”,
релефен печат
Гръб – сградата на Народното събрание и
скулптурни елементи от Орлов и Лъвов мост
Регистър на проглед – числото „20”
Микротекст
на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ”,
София, България
В обращение от 5 юли 1999 г.

Изар 1999 г.
Номинал – 20 лева
Размер – 131 х 73 мм, горизонтальный
Водяной знак – портрет Ст. Стамболов
Очередительная нить –
темная лента с микротекстом „БНБ 20”
Знак для слабовидящих – два кольца
Верхняя сторона – портрет Ст. Стамболов,
холограмма лента с чередующимися изображениями
орла, “20” и “ЛЕВА”,
глубокий рельеф
Нижняя сторона – здание Национального собрания
и скульптурные элементы с мостов Орел и Лев
Расположение на просвет – число “20”
Микротекст
на лицевой и обратной стороне
Автор проекта – Кирил Гогов
Выпечата на заводе „Печатная БНБ”,
София, България
В обращении с 5 июля 1999 г.
Issue 1999
Nominal value – 50 levs
Size – 136 x 76 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Pencho Slaveikov
Security thread – a microtext
“БНБ 50” (BNB 50)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Pencho Slaveikov,
a hologram stripe with alternating images of a
bird, the figure “50” and the text “ЛЕВА” (LEVS),
embossed print
Reverse – illustrations from one of
his books and a manuscript
See-through register – the figure “50”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 1999
Issue 2003
Nominal value – 100 levs
Size – 141 x 79 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Aleko Konstantinov and the text “БНБ” (BNB)
Security thread – a microtext “БНБ 100” (BNB 100)
Ink changing its colour from violet to green
Marks for visually impaired people – a triangle and a rectangle
Obverse – a portrait of Aleko Konstantinov, a hologram stripe with alternating images of an edelweiss and a writer’s profile, embossed print
Reverse – items from his life and works
See-through register – the figure “100”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 8 December 2003
Issue 2005
Nominal value – 2 levs
Size – 116 x 64 mm, horizontal
Watermark – a image of a rampant lion
Security thread –
a microtext “БНБ” (BNB)
Marks for visually impaired people – two rectangles
Obverse – a portrait of Paisii Hilendarski,
a hologram stripe with rhomboid elements,
embossed print
See-through register – the figure “2”
Reverse – a facsimile of the Zografou draft
of the “Historiae Sclavo-Bulgaricus”
Obverse and reverse
microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 5 July 2005
go 31 December 2020
Емисия 2005 – възпоменателна банкнота
Номинал – 20 лева
Формат – 134 х 74 мм, хоризонтален
Воден знак – изправен лъв, инициали „БНБ”
Осигурителна нишка – тъмна лента с микротекст „БНБ 20”
Знак за незрящи – два кръга
Лице – числото „20”, фасадата на БНБ и статуата на Св. Никола,
релефен печат
Антикопирна ивица – холограма с числото „20”,
VERIFEYE® – прозорец в хартията, на бял фон числото „20”, а на черен фон диагонални ленти
Гръб – старата сграда на БНБ
Регистър на проглед – числото „20”
Микротекст на лицевата и обратната страна
Автор на проекта – колектив от „Печатница на БНБ”
Отпечатана в „Печатница на БНБ”, София, България
В обращение от 15 септември 2005 г.

Issue 2005 – a commemorative banknote
Nominal value - 20 levs
Size - 134 x 74 mm, horizontal
Watermark – a rampant lion, „БНБ” (BNB)
Security thread – a microtext „БНБ 20” (BNB 20)
Marks for visually impaired people – two circles
Obverse – a figure “20” and the images of the BNB building and of the St. Nikola statue, embossed print
Hologram with the figure “20”;
VERIFEYE® – a vent in the paper reveals the figure “20” over white backgrounds, diagonal stripes over black backgrounds
Reverse – the images of the old BNB building
See-through register – the figure “20”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – BNB Printing Works team
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 15 September 2005
Емисия 2006 г.
Номинал – 50 лева
Формат – 136 х 76 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Пенчо Славейков
Осигурителна нишка – тъмна лента със светъл микротекст „БНБ 50”
Знак за незрящи – два триъгълника
Лице – портрет на Пенчо Славейков, холограмна лента с редуване се изображения на птица, „50” и „ЛЕВА”, релефен печат
Гръб – илюстрации към неговата книга и ръкопис
Регистър на проглед – числото „50”
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ”, София, България
В обращение от 3 юли 2006 г.

Issue 2006
Nominal value – 50 levs
Size – 136 x 76 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Pencho Slaveikov
Security thread – a microtext “БНБ 50”
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Pencho Slaveikov, a hologram stripe with alternating images of a bird, the figure “50” and the text “ЛЕВА” (LEVS), embossed print
Reverse – illustrations from one of his books and a manuscript
See-through register – the figure “50”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 3 July 2006
Emission 2007
Nominal value – 20 levs
Size – 131 х 73 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Stefan Stambolov
Security thread – a microtext “БНБ 20” (BNB 20)
Marks for visually impaired people – two circles
Obverse – a portrait of Stefan Stambolov,
a hologram stripe with alternating images of an eagle, the figure “20” and the text “ЛЕВА” (LEVŠ), embossed print
Reverse – the National Assembly building and sculptural elements of Sofia’s Eagles and Lions Bridges
See-through register – the figure “20”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 12 November 2007
Емисия 2008 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 126 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на д-р Петър Берон
Осигурителна нишка – тъмна лента със светъл микротекст „БНБ 10“
Знак за незрящи – правовъгълник и кръг
Лице – портрет на Петър Берон,
холограмна лента с рекуващи се изображения на земно кълбо и телескоп,
„10“ и „ЛЕВА“, релефен печат
Гръб – скици от научните му трудове и личният му телескоп
Регистър на проглед – числото „10“
Микротекст на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Печатница на БНБ“, София, България
В обращение от 8 декември 2008 г.

Issue 2008
Nominal value – 10 levs
Size – 126 x 70 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Dr. Peter Beron
Security thread – a microtext “БНБ 10“ (BNB 10)
Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle
Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron,
a hologram stripe with alternating images, the figure “10” and the text “ЛЕВА” (LEVS),
embossed print
Reverse – sketches of Dr. Beron’s scientific studies and his personal telescope
See-through register – the figure “10”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 8 December 2008
Issue 2009
Nominal value – 5 levs
Size – 121 x 67 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Ivan Milev
Security thread – a microtext “БНБ 5” (BNB 5)
Marks for visually impaired people – two triangles
Obverse – a portrait of Ivan Milev (a Bulgarian artist), a hologram stripe with alternating images of a flower, the figure “5” and the text “ЛЕВA” (LEVS), embossed print
Reverse – fragments from the artist’s paintings
See-through register – the figure “5”
Obverse and reverse microprint
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in the BNB Printing Works, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 1 June 2009
Емисия 2018 г.
Nominal – 100 лева

Формат – 141 х 79 мм, хоризонтален

Воден знак – портрет на Алеко Константинов
и текст „БНБ”

Осигурителна нощка – лента с микротекст „БНБ
100” и с динамичен шахматен ефект, променящ цвета си от смаргдовозелено към сапфиреносиньо

Знак за незрящи – триъгълник и правоъгълник;
5 дебели и 6 тънки релефни линии

Лице – портрет на Алеко Константинов;
холограмна лента с оптични ефекти и динамичен шахматен ефект, променящ цвета си от смаргдовозелено към сапфиреносиньо;
релефен печат

Мастило с оптичен ефект – числото „100”
с динамичен шахматен ефект, променящ цвета си от смаргдовозелено към сапфиреносиньо

Гръб – елементи, свързани с живота
и творчеството на Алеко Константинов

Регистър на проглед – числото „100”

Микротекст – на лицевата и обратната страна

Автор на проекта – Кирил Гогов

Отпечатана в „Обертур Фидуциярие” АД
София, България

В обращение от 28 декември 2018 г.
Issue 2019
Nominal value – 50 levs
Size – 136 x 76 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Pencho Slaveikov and a text “БНБ” (BNB)
Security thread – a stripe with microtext “БНБ 50” (BNB 50) and a dynamic colour shift effect “flame” from goldish to green
Marks for visually impaired people – two triangles; 4 thick and 7 thin raised lines
Obverse – a portrait of Pencho Slaveikov; a hologram stripe with optical effects and a dynamic colour shift effect “flame” from goldish to green; embossed print
Optically variable ink – the figure “50” with a dynamic colour shift effect “flame” from goldish to green
Reverse – illustrations from a Pencho Slaveikov’s book and manuscript
See-through register – the figure “50”
Microtext – on both obverse and reverse
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Oberthur Fiduciaire AD, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 1 November 2019.
Емисия 2020 г.
Номинал – 20 лева
Формат – 131 х 73 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Стефан Стамболов
Осъществена нишка – лента с микротекст „БНБ 20“ и динамичен ефект „ветрило“, променяща цвета си от зелено към синьо
Знак за незрящи – два кръга; 3 дебели и 7 тънки линии
Лице – портрет на Стефан Стамболов; холограмна лента с оптични ефекти: рефлузионни изображения на лъв и орел, цветен холограмен портрет на Стефан Стамболов, изправени короновани лъвове, тримерно число „20“; релефен печат
Гръб – сградата на Народното събрание и скулптурни елементи от Орлов и Лъвов мост
Регистър на проглед – числото “20”
Микротекст – на лицевата и обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Обертюр Фидюсир“ АД, София, България
В обращение от 20 март 2020 г.

Issue 2020
Nominal value – 20 levs
Size – 131 x 73 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Stefan Stambolov
Security thread – a stripe with microtext “BNB 20” (BNB 20) and a dynamic colour shift effect “fan” changing colours from green to blue
Marks for visually impaired people – two circles; 3 thick and 7 thin raised lines
Obverse – a portrait of Stefan Stambolov; a hologram stripe with optical effects: changing images of a lion and an eagle, a coloured hologram portrait of Stefan Stambolov, images of a crowned lion rampant, a tridimensional figure “20”; embossed print
Reverse – the National Assembly building and sculptural elements of Sofia’s Eagles and Lions Bridges
See-through register – the figure “20”
Microtext – on both obverse and reverse
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Oberthur Fiduciaire AD, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 20 March 2020
Емисия 2020 г.
Номинал – 10 лева
Формат – 126 х 70 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на д-р Петър Берон
Осигурителна нишка – лента с микротекст „БНБ 10“ и диагонален динамичен ефект, променящ цвета си от златисто към зелено
Знак за незрящи – правоъгълник и кръг; 2 дебели и 8 тънки релефни линии
Лице – портрет на д-р Петър Берон; холограмна лента с оптични ефекти: редуващи се изображения на земно кълбо с телескоп и планета, цветен холограмен портрет на д-р Петър Берон, изправени короновани лъвове, триизмерно число „10“; релефен печат
Гръб – скици от научните трудове на д-р Петър Берон и личната му телескоп
Регистър на проглед – числото „10"
Микротекст – на лицевата и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Обертюр Фидюсиер“ АД, София, България
В обращение от 12 юни 2020 г.

Issue 2020
Nominal value – 10 levs
Size – 126 x 70 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Dr. Peter Beron
Security thread – a stripe with microtext “БНБ 10” (BNB 10) and a diagonal dynamic colour shift effect changing colours from goldish to green
Marks for visually impaired people – a rectangle and a circle; 2 thick and 8 thin raised lines
Obverse – a portrait of Dr. Peter Beron; a hologram stripe with optical effects; changing images of a globe with a telescope and a planet, a coloured hologram portrait of Dr. Peter Beron, images of a crowned lion rampant, a tridimensional figure “10”; embossed print
Reverse – sketches of Dr. Beron’s scientific studies and his personal telescope
See-through register – the figure “10”
Microtext – on both obverse and reverse
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Oberthur Fiduciaire AD, Sofia, Bulgaria
In circulation as of 12 June 2020
Известно на 5 лева
Формат – 121 х 67 мм, хоризонтален
Воден знак – портрет на Иван Милев
Осигурителна нишка – лента с микротекст „БНБ 5“ и вертикален динамичен ефект,
променящ цвета си от червено към зелено
Знак за незрящи – два триъгълника;
1 дебела и 9 тънки линии
Лице – портрет на Иван Милев; холограмна
лента с оптични ефекти; резултати се
изображения на жътварка и стилизирано
цвете, цветен холограмен портрет
на Иван Милев, изправен с коронован лъв
и триизмерно число „5“; релефен печат
Гръб – фрагменти от картини на художника
Регистър на проглед – числото „5“
Микротекст – на лицевата
и на обратната страна
Автор на проекта – Кирил Гогов
Отпечатана в „Обертюра Фидюсиер“ АД,
София, България
В обращение от 4 септември 2020 г.

Issue 2020
Nominal value – 5 levs
Size – 121 x 67 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Ivan Milev
Security thread – a stripe with microtext “БНБ 5”
(БНБ 5) and a vertical dynamic colour shift effect
changing colours from red to green
Marks for visually impaired people – two triangles;
1 thick and 9 thin raised lines
Obverse – a portrait of Ivan Milev (a Bulgarian artist); a hologram stripe with optical effects;
changing images of a woman reaper and stylized flower, a coloured hologram portrait of Ivan Milev,
images of a crowned lion rampant, a tridimensional figure “5”; embossed print
Reverse – fragments from the artist’s paintings
See-through register – the figure “5”
Microtext – on both obverse and reverse
Artistic design – Kiril Gogov
Printed in Oberthur Fiduciaire AD,
Sofia, Bulgaria
In circulation as of 4 September 2020
НЕЦИРКУЛИРАЛИ БАНКНОТИ И ДЪРЖАВНИ СЪКРОВИЩНИ БИЛЕТИ
UNCIRCULATED BANKNOTES AND GOVERNMENTAL TREASURY NOTES
Year 1918
Nominal value – 1,000 levs, gold
Size – 220 x 129 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Tsar Simeon the Great
Obverse – a portrait of Tsar Ferdinand in a military uniform
Reverse – multicoloured vignettes and the nominal value
Printed in Giesecke & Devrient, Leipzig, Germany
Година 1920
Nominal – 500 лева, злато
Формат – 195 x 114 мм, хоризонтален
Лице – в средата горе държавният герб
вляво портрет на цар Борис III,
вдясно неговата сестра княгиня Евдокия,
в народни носии
Гръб – вляво и вдясно
във винетки числото „500“
в средата – държавният герб
Опечатана в „Държавна печатница“, София, България

Year 1920
Nominal value – 500 levs, gold
Size – 195 x 114 mm, horizontal
Obverse – the coat of arms in the middle
on the left, a portrait of Tsar Boris III,
on the right, knyaginya Evdokiya
in a national costume
Reverse – the figure “500” in vignettes
on the left and on the right
the coat of arms in the middle
Printed in the State Printing House,
Sofia, Bulgaria
Year 1921
Nominal value – 1,000 levs, gold
Size – 220 × 129 mm, horizontal
Watermark – a portrait of Tsar Simeon the Great
Obverse – a portrait of Tsar Boris III
in a military uniform
Reverse – multicoloured vignettes
and the nominal value
Printed in Giesecke & Devrient,
Leipzig, Germany
Година 1925
Nominal value – 10 levs
Year 1925

Формат – 125 x 68 мм, хоризонтален
Size – 125 x 68 mm, horizontal

Воден знак – лъвче
Watermark – a lion

Обръч – вляво и вдясно в четирите ъгъла
Obverse – the coat of arms in a vignette

във винетка числото „10“, в средата гравюра на орач
in the four corners, the engraving ploughman in the middle

Гръб – вляво във винетка държавният герб, в средата портрет на Георги С. Раковски
Reverse – the figure “10” in vignettes

Отпечатана в „Държавна печатница“, София, България
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
Year 1943
Nominal value – 1,000 levs
Size – 165 x 85 mm, horizontal
Watermark – red and blue fibres incorporated in the paper
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, the figure “1000” and the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in the middle, a portrait of Tsar Simeon II on the right
Reverse – the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand levs) in vignettes on the left and on the right, St. Alexander Nevski Cathedral in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
Year 1943
Nominal value – 5,000 levs
Size – 176 x 87 mm, horizontal
Watermark – red and blue fibres incorporated in the paper
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, the figure “5000” in the middle and the text “ПЕТЪ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) underneath, a portrait of Tsar Simeon II on the right
Reverse – the text “ПЕТЪ ХИЛЯДИ ЛЕВА” (five thousand levs) in vignettes and the figure “5000” on the left and on the right, a picture of rose-pickers in the middle
Printed in Reichsdruckerei, Berlin, Germany
Year 1948  
Nominal value – 1,000 leva
Size – 165 x 80 mm, horizontal
Watermark – net of rhombs
Obverse – the coat of arms in a vignette on the left, the figure “1000” in the middle and the text “ХИЛЯДА ЛЕВА” (one thousand leva) underneath, a picture of a partisan in a vignette on the right
Reverse – the figure “1000” in vignettes on the left and on the right and also in the four corners, a tractor against the background of a plant in the middle
Printed in the State Printing House, Sofia, Bulgaria
Year 1951
Nominal value – 500 levs
Size – 185 x 95 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition, the figure “500” on a shield on the wider white margin, the coat of arms in a vignette in the middle, the text “ПЕТСТОТИН ЛЕВА” (five hundred levs) underneath, a portrait of Georgi Dimitrov on the left
Reverse – asymmetrical disposition, the figure “500” in a vignette on the wider white margin on the left, Beli Iskar dam lake in the middle, the text “ПЕТСТОТИН ЛЕВА” (FIVE HUNDRED LEVS) underneath, the figure “500” on the right at the bottom
Printed in Goznak, the USSR
Year 1989
Nominal value – 50 levs
Size – 130 x 69 mm, horizontal
Watermark – a net of ellipses with “BNB” mirror-image initials
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the text “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) in a vignette on the wider white margin on the right
Reverse – a view from “Tsarevets” in Veliko Turnovo
Artistic design Dimitar Toshev
Printed in the State Securities
Printing House “Decho Stefanov”, Sofia, Bulgaria
Year 1989
Nominal value – 100 levs
Size – 138 x 72 mm, horizontal
Watermark – a net of ellipses with “BNB” mirror-image initials
Obverse – asymmetrical disposition, the coat of arms in the middle, the text “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria) in a vignette on the wider white margin on the right
Reverse – a picture of the rock relief of the Madara rider
Artistic design Dimitar Toshev
Printed in the State Securities
Printing House “Decho Stefanov”, Sofia, Bulgaria
161

Година 1989
Номинал – 100 лева
Формат – 131 x 70 mm, хоризонтален
Воден знак – две ръце държат сърп и чук
Лицето – асиметрично разположение,
в средата държавният герб,
вдясно бяло поле с винтка,
в нея инициали „НРБ”
Гръб – изображение на каменния барелеф
„Мадарски конник”
Автор на проекта – Димитър Тошев
Отпечатана в „Гознак”, СССР

Year 1989
Nominal value – 100 levs
Size – 138 x 72 mm, horizontal
Watermark – two hands holding sickle and hammer
Obverse – asymmetrical disposition,
the coat of arms in the middle,
the text “НРБ” (People’s Republic of Bulgaria)
in a vignette
on the wider white margin on the right
Reverse – a picture of the rock relief
of the Madara rider
Artistic design Dimitar Toshev
Printed in Goznak, the USSR